

【名古屋市美術館共催】「特別展にみる女性たち2024」

生誕100年

芥川（間所）紗織の生き方

日時

7/6

土

10:30~12:00

会場

イーブルなごや ホール (定員: 350人)

名古屋市美術館 学芸員

講師

清家 三智さん

芥川（間所）紗織は、豊橋市出身で1950年代を中心に活躍した画家です。東京音楽学校（現・東京藝術大学音楽学部）で声楽を学びましたが、結婚後は油彩やろうけつ染めを習い、当時まだ少なかった前衛を目指す女性画家として、女性や日本の神話などをテーマに絵画作品を制作しました。

一方、最初の結婚で著名な文豪の子息に嫁いだことから、常に好奇の目にさらされ、表現者として正当な評価を受けるまでに時間を要するなど、一般には理解されにくい、生きづらい生活環境に苦悩していたことも明らかになっています。今回は、芥川（間所）紗織という女性の生き方を、現代の視点から見つめ直します。



芥川（間所）紗織（1924-1966）《古事記より》1957年 染色・木綿、172.0×660.0cm 名古屋市美術館所蔵

要約筆記・手話通訳つき

《託児の申込み》

開催日に満1歳から小学校入学前までのお子さんが対象。託児実費40円が必要です。

電話(052-331-5288)にて実施日の1週間前(締切日は17:00)までに先着順で受け付けます。

託児20人



《問い合わせ先》

イーブルなごや (名古屋市男女平等参画推進センター・女性会館)
TEL:(052)331-5288 FAX:(052)322-9458
開館時間9:00~21:00(日曜・祝休日は~17:00)
ホームページ <https://e-able-nagoya.jp/>



イーブルなごや

〒460-0015 名古屋市中区大井町7-25

●地下鉄

名城線「東別院」下車1番出口から東へ徒歩3分

●市バス

金山26系統または昭和巡回系統「大井町」バス停前

※講座の中止及び・日程・内容・講師が変更になる場合があります。ご了承ください。
※傷害保険等の設定をしておりません。必要な方は各自でご加入ください。
※発熱などの症状がある方、体調不良の方は受講をご遠慮ください。