

講座名 なごやか市民教室 19 写して楽しむ古典画と洋画と比べた日本画史



講座内容紹介

初日は古典画を墨で簡単に写し楽しめます。次に洋画と比べ日本画には各時代どんな作品があるのか一目で分る流れ図で案内します。

定員 12人 (密にならないよう会場の定員数です)

費用 受講料 1,500円

講師名 小柳 徹 年齢 75歳

会場 中村生涯学習センター 美術室

略歴 日本絵画史案内人

2012年 「古典絵画の模写」教室で、初めて鳥獣人物戯画を模写する。模写を続ける。
 2013年 古典画の模写作品の整理用に「日本絵画略史流れ図」の作成に着手 2018年に完成。2020年洋画比較流れ図完成。
 2014年 日本画の教室に変わり、県立芸大の先生に模写を基本から学び現在に至る。
 2014年～現在 <学んだ模写作品>
 ・「法隆寺金堂2号壁(頭部)」、
 ・「高松塚古墳壁画(青龍)」、「扇面法華経冊子」「信貴山縁起絵巻」、「吉備大臣入唐絵巻」、「平治物語絵巻」、「一遍上人絵伝」
 ・巻物自作:「男衾三郎絵詞」、「伴大納言絵詞」
 ・「源氏物語絵巻(東屋一・宿木三)」、
 ・「扇面平治絵」、「募婦絵」、「両界曼荼羅」、「高野山聖衆来迎図」「洛中洛外図屏風」等
 *2018年4~9月 中川区富田地区会館「古典名画模写の会」、2018年10月「港生涯学習センター」、2019、2020年1月「なごやか市民教室」、他「豊明市中島区サロン会」のボランティア講師を務める など。

日時

- ① 2022年 1月27日(木) 10時~12時
- ② 2022年 2月3日(木) 10時~12時
- ③ 2022年 2月10日(木) 10時~12時

初回持物 手ぬぐい

講座プログラム

- ①回目 鳥獣人物戯画等の描き易い場面を選び、そのコピー図の上に直接色紙大の薄い和紙をのせ、透かして見える線をなぞって写し、色紙に貼りお持ち帰りいただきます。
- ②回目 洋画と日本画の歴史を対比した年表『西洋絵画比較日本絵画略史流れ図』を配布し、西洋画・日本絵画史の古代~近代の流れと各時代の主な作品の前半(古代~中世)を案内します。
- ③回目 同じく『西洋絵画比較日本絵画略史流れ図』を用いて、西洋画・日本絵画史の後半(近世~近代)の流れと各時代の主な作品を案内します。
また、琳派の作品も紹介します。

受講される皆さんへ

西洋中心の美術史を学校で習って50年以上経ち、私自身が10年ほど前まではモネなどの印象派の油画が好きで、日本画の作品を全く知りませんでした。日本史への興味から、初めて受講した模写教室で、長さ10mを超える「鳥獣人物戯画甲巻」を16日間で模写し、その面白さにはまりました。その模写教室の終了後、他の日本画教室で古典画模写の指導を受け、模写作品の制作を続けながら、日本絵画史を学んでいます。

今回、良く知られた古典画等の模写を体験していただいた後、洋画と日本画の歴史を対比した年表『西洋絵画比較日本絵画略史流れ図』を用いて、洋画と比べた日本絵画の流れと主な作品を案内します。これを機会に洋画だけでなく、日本絵画の美しさ、面白さを知っていただき日本画に興味を持って頂けることと思います。

小柳 徹 連絡先: 498-0024 弥富市鯛浦町気開 199-4 TEL: 0567-66-2208

問合せ 「なごやか市民教室」事務局 TEL: 052-321-1579