



『生涯学習なごや』は、開催日・申込締切などが、当月の11日以降から翌月の10日までの事業を掲載しています。

また、各事業の概略をお伝えしています。詳しい内容や申込方法等は、各施設にお問合せください。なお、特に記載のないものは申込不要・費用無料です。

文化の催し

名古屋市博物館

〒467-0806
瑞穂区瑞穂通 1-27-1
☎ 853-2655 Fax 853-3636

●日本メキシコ交流 400 周年記念「古代メキシコ・オルメカ文明展 マヤへの道」新大陸の「母なる文明」と呼ばれるオルメカ文明を巨人人頭像などにより紹介。

④ 4/16(土)～6/26(日)

③ 1階展示室

⑤ 一般：1,300円

高大生：900円

小中生：500円

親子セット券：1300円
(前売のみ)

●常設展「松坂屋コレクションの小袖・裂(きれ)・美術工芸品」

当館が受贈した松坂屋コレクションの衣裳、裂(きれ)、工芸品の全容を紹介。

④ ～5/29(日)

⑤ 一般 300円

高大生 200円

中学生以下 無料

●はくぶつかん講座「松坂屋コレクションの裂(きれ)の数々」

小袖や能装束の裂から世界各地の裂まで、松坂屋コレクションの裂の概要を紹介。

④ 4/23(土) 14:00～

③ 当館学芸員

④ 当日先着 100名

名古屋市美術館

〒460-0008
中区栄二丁目 17-25
☎ 212-0001 Fax 212-0005

●特別展「写真家・東松照明 全仕事」

日本人の精神の在り処を深奥から浮かび上がらせて見せる、東松照明の集大成。

④ 4/23(土)～6/12(日)

⑤ 一般 1,100円

高大生 700円

小中生 400円

前売り・団体(20名以上)あり

●記念鼎談「“写真事始”ふたたび」(仮題)

出演は写真家の東松照明、中平卓馬、明治大学准教授倉石信乃。

④ 4/23(土) 11:00～

③ 中区役所ホール

④ 250名、先着順

●特別展関連催事 映画上映会「ヌーヴェル・ヴァーグの時代」

1950年代末のパリで、「新しい波」と呼ばれた一群の映画作品を特集上映。

④ 5/6(金)・8(日)・14(土)

④ 180名、先着順

●特別展「写真家・東松照明 全仕事」解説会

④ 5/7(土) 14:00～

③ 当館学芸員 竹葉丈

④ 180名、先着順

●特別展「ギャラリートーク」

美術館ボランティアと話し合いながら作品を鑑賞。

④ 4/30(土)・5/6・13(金)

各 10:30～13:30～

⑤ 特別展の観覧券が必要

●常設展「名品コレクション展 I」(前期)

エコール・ド・パリ：光のかたち メキシコ・ルネサンス：ストランドの写真他。

④ 4/23(土)～6/26(日)

⑤ 一般 300円

高大生 200円

市内在住65歳以上100円

小中生 無料

名古屋市見晴台考古資料館

〒457-0026
南区見晴町 47
☎ 823-3200 Fax 823-3223

●常設展「見晴台遺跡展」見晴台遺跡出土の土器、石器などを中心に展示。

④ ～6/26(日)

●映画会「てれび博物館 2

6」

桜ものがたりー根尾のうすずみ桜ー(29分) 木と土の王国ー青森県三内丸山遺跡 94ー(58分)。

④ 4/16(土) 14:00～15:30

④ 80名

●みはらしの日

見晴台遺跡出土品の水洗などを体験する。

④ 4/23(土) 10:00～12:00、13:00～15:00

名古屋市秀吉清正記念館

〒453-0053
中村区中村町茶ノ木 25
☎ 411-0035 Fax 411-9987

●名古屋市文化財指定記念 特集展示「兼松家資料展」昨年9月、市指定文化財となった「兼松家資料」から、代表的なものを紹介する。

④ ～4/24(日) 10:00～17:00

●没後 400 年記念 特集展示「武将 加藤清正」

加藤清正が数ある戦国武将の中で、なぜ大きな人気を集めたのかを紹介する。

④ 4/26(火)～6/5(日)

10:00～17:00

徳川美術館

〒461-0023
名古屋市東区徳川町 1017
☎ 935-6262 Fax 935-6261

●春季特別展「宮廷の雅ー有栖川宮家から高松宮家へー」有栖川宮家・高松宮家伝来の典籍・美術品、愛用品を展示。

④ ～5/22(日)

⑤ 一般 1,200円

高大生 700円

小中生 500円

●能楽講座「隅田川ーシテ方が語る母の情愛ー」

能「隅田川」について笛方藤田流家元の藤田六郎兵衛の進行で実演と講演。

④ 4/23(土) 13:30～15:00

③ シテ方宝生流

辰巳満次郎

④ 150名

⑤ 1,500円(入館料別途)